**VI FESTIVAL DE DANÇA**

**TEMA “CINEMA”**

Capítulo I

**Do Festival**

**Art. 1o** – O Secretário Municipal de Cultura, Turismo, Lazer e Juventude WANDERSON ALEX MOREIRA DE LANA, no uso das atribuições que lhe confere o artigo 45-A da Seção XIII do Capítulo III da Lei Municipal nº 968 de 27 de dezembro de 2006, em consonância com a Portaria nº 005/2015, publicado no Diário Oficial de Primavera do Leste, Edição 654, ano IX, 05/01/2015, torna público o presente edital do VI FESTIVAL DE DANÇA – TEMA CINEMA, para todo o território nacional, em conformidade com o disposto na Lei nº 8.666 de 21/6/1993 e suas eventuais modificações no que lhe for aplicável.

**Art. 2o –** *O V Festival de Dança – Tema Cinema* tem o intuito de fortalecer as práticas de dança no município de Primavera do Leste e valorizar a história do cinema mundial. Apresenta-se como um espaço de trânsito para produções do município e da região, promovendo o encontro e o intercâmbio de companhias de dança estudantil, amadora e profissional. O evento é promovido pela Prefeitura Municipal de Primavera do Leste através da SECULT – Secretaria de Cultura, Turismo, Lazer e Juventude e será organizado pela Comissão Organizadora do *VI Festival de Dança – Tema Cinema* que será composta por pessoas diretamente ligadas a SECULT – Secretaria de Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.

**Art. 3o** – O *VI Festival de Dança – Tema Cinema* Será realizado no dia 27 de maio a partir das 17:30h no Ginásio de Esportes Pianão em Primavera do Leste – MT;

Capítulo II

**Das Modalidades**

**Art. 4o** As inscrições do *VI Festival De Dança – Tema Cinema* poderão ser feitas seguindo todos os estilos e variações de dança, levando em conta, como um dos quesitos para julgamento das coreografias, as ***interpretações, representações e características próprias dos filmes escolhidos pelos grupos.***

**Parágrafo único:** Poderão inscrever os trabalhos que sigam as linhas e variações dos grandes nomes da dança, bem como,os trabalhos que sigam as técnicas próprias das modalidades dentro dos segmentos modernos, populares e urbanos e que evidenciem o filme escolhido.

Capítulo III

**Das Categorias**:

**Art. 5º** O *VI Festival de Dança – Tema Cinema* Será dividido em cinco categorias distintas sendo assim organizadas:

1. *Categoria Mirim* – Poderão participar dançarinos(as) de até 07 anos;
2. *Categoria Infantil* – Poderão participar dançarinos(as) de 08 a 12 anos;
3. *Categoria Juvenil* – Poderão participar dançarinos(as) de 13 a 17 anos;
4. *Categoria Adulto* – Poderão participar dançarinos(as) de 18 a 49 anos;
5. *Categoria Sênior* – Poderão participar dançarinos(as) de 50 anos acima.

**5.1 -** O VI Festival de Dança – Tema Cinema Também contará com 02(duas) Categorias especiais, sendo assim organizadas:

a) Categoria Cineasta Homenageado: Poderão participar dançarinos(as) de todas as idades;

b) Categoria Cinema Nacional –Poderão Participar dançarinos(as) de todas as Idades;

**Art. 6º** Cada grupo poderá inscrever no máximo 2(duas) coreografias por categoria;

**Art. 7º** O mesmo dançarino/bailarino poderá participar de até, duas coreografias;

**Parágrafo Primeiro** – O mesmo bailarino/ dançarino não poderá atuar em categorias ou grupos diferentes.

**Parágrafo Segundo:** As categoriasespeciais não serão levadas em consideração

**Art. 8º** O grupo que inscrever bailarinos/dançarinos com idades diferentes, será considerado a categoria do participante mais velho e o mesmo não poderá atuar em outra categoria.

Capítulo IV

**Das Inscrições**

**Art. 9**Poderão se inscrever no *VI Festival de Dança – Tema Cinema* dançarinos, bailarinos, grupos, companhias, coletivos de dança de Primavera do Leste e de outras cidades da região.

**Art. 10** Cada dançarino, bailarino, grupos, companhias, coletivos de dança serão responsáveis por suas despesas de translado, alimentação, transporte de materiais, ficando a Secretaria de Cultura, Turismo, Lazer e Juventude isenta de qualquer tipo de despesas dos inscritos;

**Art. 11** Poderão ser inscritos, os trabalhos que representem ou expressem o filme escolhido através de apresentações em *solo, duo, trios, quarteto ou conjunto;*

**Parágrafo único**: Os conjuntos, grupos, companhias ou coletivos poderão ter o máximo de 20(vinte) integrantes

**Art. 12** Para a inscrição serão necessários:

1. Ficha de inscrição completamente preenchida (ANEXO I)
2. Cópia da Certidão de Nascimento e/ou identidade dos participantes;
3. Autorização dos pais ou responsável legal, quando o participante for menor de idade (ANEXO II);
4. Música de trabalho em um *pendrive* ou por e-mail;

**12.1**. No ato da inscrição deve-se apresentar as originais dos documentos dos inscritos para autenticação das cópias;

**12.1.1.** Os dançarinos/bailarinos, grupos, companhia e coletivos de dança de outras cidades terão que apresentar os documentos originais para a Comissão Organizadora até 02(duas) horas antes de sua apresentação.

**Art. 13** As inscrições poderão ser feitas até o dia **15 de maio de 2016** na Escola Municipal de Dança localizada na Rua Olivério Porta, S/N Ginásio Municipal de Primavera do Leste – Sala de Dança das 08:00h às 11:00h e das 14:00h às 17:00h ou pelo e-mail: [festivaldedanca@pva.mt.gov.br](mailto:festivaldedanca@pva.mt.gov.br);

**Parágrafo único**: Não serão aceitas inscrições pelos correios;

Capítulo V

**Da Participação**

**Art. 14** Cada trabalho coreográfico deverá ter no máximo 4’15”(quatro minutos e quinze segundos) de duração;

**Art. 15** A escola ou grupo que ultrapassar o tempo determinado será desclassificada(o);

**Art. 16** Cada candidato e membros da equipe receberão uma pulseira de identificação que deverá ser usada durante todo o evento. Aquela que for extraviada não será reposta e impossibilitará a entrada no camarim.

**Art. 17** Não serão aceitos junções de filmes, salvo sequências ou trilogias;

**Art. 18** Cada escola, academia, grupo ou coletivo poderá inscrever um diretor, um coordenador e um acompanhante, além do coreógrafo, totalizando uma equipe técnica que deverá ter até 4(quatro) componentes. Esses 04 componentes responsáveis terão acesso ao Camarim;

**Art. 19** O grupo que quiser levar cabeleireiro e maquiador deverá inscrevê-lo para a aquisição da pulseira e ocupar o lugar disponibilizado para os componentes da equipe (máximo quatro), do contrário, estes não poderão entrar no camarim;

**Parágrafo único** Não será aceito mais de quatro membros por equipe de apresentação sob nenhuma hipótese;

**Art. 20** Não será permitida a permanência no camarim de pessoas que não estejam inscritas como bailarinos/dançarinos ou equipe técnica;

**Art. 21** Cada coreógrafo, por segurança, terá que portar, no dia do evento, um pen drive com a música de trabalho, caso seja necessário, evitando assim possíveis falhas no dia do evento.

Capítulo VI

**Dos Ensaios**

**Art. 22** Será permitido aos grupos fazerem marcação de palco e/ou ensaio no dia anterior ao evento no período matutino e vespertino; e no dia do evento, somente no período matutino, desde que solicitados e agendados com antecedência;

**Art. 23** Cada Participante terá o tempo de 15 minutos para marcação de palco e/ou ensaio;

Capítulo VII

**Da Premiação**

**Art. 24** Serão assim distribuídos os prêmios de acordo com a avaliação do corpo de avaliadores do *V Festival de Dança – Tema Cinema* de acordo com a somatória de notas;

1. *Categoria Mirim*:

|  |  |
| --- | --- |
| Primeiro Colocado (Maior Nota) | Troféu + R$ 300,00 |
| Segundo Colocado (Segunda Maior Nota) | Troféu + R$ 150,00 |
| Melhor Bailarino | Troféu |
| Melhor Bailarina | Troféu |

1. *Categoria Infantil*:

|  |  |
| --- | --- |
| Primeiro Colocado (Maior Nota) | Troféu + R$ 400,00 |
| Segundo Colocado (Segunda Maior Nota) | Troféu + R$ 200,00 |
| Melhor Bailarino | Troféu |
| Melhor Bailarina | Troféu |

1. *Categoria Juvenil*:

|  |  |
| --- | --- |
| Primeiro Colocado (Maior Nota) | Troféu + R$ 600,00 |
| Segundo Colocado (Segunda Maior Nota) | Troféu + R$ 400,00 |
| Melhor Bailarino | Troféu |
| Melhor Bailarina | Troféu |

1. *Categoria Adulto*

|  |  |
| --- | --- |
| Primeiro Colocado (Maior Nota) | Troféu + R$ 800,00 |
| Segundo Colocado (Segunda Maior Nota) | Troféu + R$ 500,00 |
| Melhor Bailarino | Troféu |
| Melhor Bailarina | Troféu |

1. *Categoria Sênior* :

|  |  |
| --- | --- |
| Primeiro Colocado (Maior Nota) | Troféu + R$ 600,00 |
| Segundo Colocado (Segunda Maior Nota) | Troféu + R$ 400,00 |
| Melhor Bailarino | Troféu |
| Melhor Bailarina | Troféu |
|  |  |

**6.** *Categoria Cineasta Homenageado:*

|  |  |
| --- | --- |
| Primeiro Colocado (Maior Nota) | Troféu + R$ 600,00 |
| Segundo Colocado (Segunda Maior Nota) | Troféu + R$ 400,00 |
| Melhor Bailarino | Troféu |
| Melhor Bailarina | Troféu |

**7.** *Categoria Cinema Nacional:*

|  |  |
| --- | --- |
| Primeiro Colocado (Maior Nota) | Troféu + R$ 800,00 |
| Segundo Colocado (Segunda Maior Nota) | Troféu + R$ 500,00 |
| Melhor Bailarino | Troféu |
| Melhor Bailarina | Troféu |

**Art. 25** Serão ainda premiados dentre todas as categorias de acordo com parecer do corpo de avaliadores os seguintes destaques:

|  |  |
| --- | --- |
| Coreógrafo Destaque | Troféu + R$ 800,00 |
| Coreografia Destaque | Troféu + R$ 500,00 |
| Melhor Caracterização | Troféu |
| Melhor Figurino | Troféu |
| Melhor Cabelo e Maquiagem | Troféu |

Capítulo VIII

**Dos critérios de Avaliação**

**Art. 26** A comissão organizadora montará um corpo de avaliadores compostos por profissionais com amplo conhecimentos na área de Dança e Cinema.

**Art. 27** Serão avaliados os seguintes quesitos em cada coreografia participante para escolha dos premiados:

|  |  |
| --- | --- |
| Harmonia e Conjunto | 10 |
| Caracterização | 10 |
| Expressão Corporal e/ou Facial | 10 |
| Conexão com o filme proposto | 20 |
| Técnica | 20 |
| Criatividade | 30 |
| **Total de pontos possíveis** | **100** |

**Art. 28** Serão avaliados os seguintes quesitos para escolha do(a) bailarino(a)/dançarino(a) destaque:

|  |  |
| --- | --- |
| Conjunto envolvendo: Técnica, Expressão Corporal e Facial, Interpretação | 10 |
| **Total de pontos possíveis** | **10** |

**Art. 29** Serão avaliados os seguintes quesitos para escolha do Coreógrafo(a) destaque:

|  |  |
| --- | --- |
| Conjunto envolvendo: Criatividade, Técnica e Conexão com o filme proposto | 10 |
| **Total de pontos possíveis** | **10** |

**Art. 30** Serão avaliados os seguintes quesitos para a escolha da Coreografia Destaque:

|  |  |
| --- | --- |
| Conjunto envolvendo: Harmonia, Caracterização, Técnica, Criatividade e Conexão com o filme proposto | 10 |
| **Total de pontos possíveis** | **10** |

**Art. 31** Serão avaliados os seguintes quesitos para a Escolha de Caracterização, Melhor Figurino, Melhor Cabelo e Maquiagem;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Caracterização** | Se os bailarinos/dançarinos trazem signos ou se parecem com personagens do filme representado. | 10 |
| **Figurino** | Qualidade e criatividade da vestimenta | 10 |
| **Melhor Cabelo e Maquiagem** | Criatividade na construção do cabelo e na maquiagem relacionada ao filme. | 10 |

**Art. 32** Havendo empate entre os participantes na somatória das notas, o desempate se dará na maior nota do seguinte critério:

1. Criatividade;

**32.1** Permanecendo o empate o critérios de desempate acontecerão nas seguintes ordens:

a) Técnica;

b) conexão com o filme proposto;

c) Expressão Corporal e/ou Facial;

d) Harmonia e Conjunto;

e) Caracterização;

**32.2** Mantendo-se o empate, a decisão será feita pelo corpo de avaliadores;

**Art. 33** Casos omissos serão decididos pela comissão organizadora;

Capítulo IX

**Dos Recursos**

**Art. 34** Os recursos necessários para o desenvolvimento do *VI Festival de Dança – Tema Cinema* o oriundos da ação 13.392.0046-2.050, denominada Manutenção Seção de Cultura, com aporte financeiro de R$ 26.000,00 (vinte e seis mil reais);

**Art. 35** – Do aporte financeiro deste edital, serão destinados R$ 7.950,00 (Sete mil novecentos e cinquenta reais) para premiação e R$ 18.050,00(Dezoito mil e cinquenta reais) serão utilizados para custos administrativos necessários para realização do evento.

Capítulo XIX

**Das Disposições Finais**

**Art. 36** A ordem de entrada será por sorteio, a ser divulgado com três dias de antecedência, pela comissão organizadora, no e-mail fornecido pelo grupo;

**Art. 37** Não serão aceitas alterações nas fichas de inscrições;

**Art. 38** Não poderá haver substituição ou troca de bailarinos após efetuada a inscrição, sob pena de desclassificação;

**Art. 39** Serão desclassificados coreografias cuja as músicas não fazem parte da trilha sonora do filme;

**Art. 40** Serão controladas a entrada, a permanência e a saída dos bailarinos do camarim, para evitar possíveis atrasos e transtornos;

**Art. 41** Cada responsável pelos grupos, deverão manter a ordem e a disciplina dentro do camarim, evitando atrapalhar o andamento do evento;

**Art. 42** A comissão não se responsabiliza pelos pertences deixados no camarim pelos participantes;

**Art. 43** Cada participante receberá um certificado de participação no evento;

**Art. 44** Todos os coreógrafos participantes, deverão se manter até o final do evento juntamente com representações de suas coreografias (bailarinos/dançarinos);

**Art. 45** Os casos omissos nesse regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora;

**Art. 46** Não será permitida a utilização de materiais cênicos que possa danificar, sujar, ou prejudicar as apresentações seguintes ou, ainda, que sejam inflamáveis e perigosos como: Fogo, terra, água, etc.

**46.1** Todo material que for utilizado deve ser comunicado e autorizado pela comissão organizadora.

**Art. 47** Após chamada para apresentação o bailarino ou grupo participante terá até 60 segundos para iniciar sua coreografia com pena de desclassificação;

**Art. 48** Os bailarinos, dançarinos, grupos, Companhias e Coletivos que se envolverem em agressões físicas e verbais serão desclassificados pela comissão organizadora;

**Art. 49** Os casos omissos deste edital serão decididos pela comissão organizadora;

**Wanderson Alex Moreira de Lana**

Secretário Municipal de Cultura, Lazer, Turismo e Juventude

**VI FESTIVAL DE DANÇA**

**TEMA “CINEMA”**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**(Anexo I)**

NOME DO GRUPO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ENDEREÇO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Responsável\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FONE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Cel\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Categoria:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Modalidade:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Filme:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Música:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Duração:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Nome | Data de nascimento |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| 5. |  |
| 6. |  |
| 7. |  |
| 8. |  |
| 9. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| 19. |  |
| 20. |  |
| 21. |  |
| 22. |  |
| 23. |  |
| 24. |  |
| 25. |  |
| 26. |  |
| 27. |  |
| 28. |  |
| 29. |  |
| 30. |  |

Coreógrafo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Indicação de Bailarino/Dançarino: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Indicação de Bailarina/Dançarina: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Anexar:**

|  |
| --- |
| 1 – Sinopse do Filme;  2 – Cópia de RG e/ou Certidão de nascimento;  3 – Arquivo com a música em pen drive ou por e-mail;  4 – Autorização do pai ou responsável legal (Anexo II) |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Responsável

**VI FESTIVAL DE DANÇA**

**TEMA “CINEMA”**

(Anexo II)

AUTORIZAÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO DE EVENTO

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, inscrito sob o RG \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e CPF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, na qualidade de Responsável legal, autorizo o adolescente abaixo qualificado a participar do VI Festival de Dança – Tema Cinema, a ser realizado no Ginásio de Esportes Pianão, na data de 25 de junho de 2016, a partir das 17:30h até às 22:30h, nesta cidade, devidamente acompanhado do maior de idade, abaixo qualificado e assinado.

Declaro conhecer a programação do referido evento, responsabilizando-me civil, administrativa e criminalmente pelos atos cometidos pelo adolescente aqui autorizado.

Assinatura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Responsável (pai, mãe, tutor, curador, guardião)

Nome Completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefone : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dados da Criança e/ou dos adolescentes

Nome Completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome da Mãe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do Pai: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefone : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Parentesco com o Responsável Legal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_